

É(co)tone atelier- galerie d'art actuel
190 bis Fbg Chartrain
41100 Vendôme
Contact : ML Rocher 06 86 40 67 13
contact@@atelier-galerie-ecotone.eu
www.atelier-galerie-ecotone.fr

Exposition Invisible – L'invisible en partage

VISITE ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Proposition d'un Parcours-exposition

DU 9 AU 18 JANVIER 2015

EXPOSITION



INVISIBLE

1. LE PARCOURS-EXPOSITION	p.2
2. L'EXPOSITION "L'EXPOSITION INVISIBLE"	p.3
3. LES ATELIERS "L'INVISIBLE EN PARTAGE"	p.5
4. FICHES PAR ATELIER	p.6
5. LES FORMULES DE PARCOURS ET CALENDRIER	p.9
6. L' ASSOCIATION É(co)tone ET SES PARTENAIRES	p.10
7. TARIFS ET BULLETIN DE RESERVATION	p.12

1. PRÉSENTATION DU PARCOURS-EXPOSITION

UNE EXPOSITION / DES ATELIERS

L'exposition invisible / l'invisible en partage

Les sens et l'art

Les organes des cinq sens permettent d'accéder à une représentation du monde, ils captent les stimulations extérieures et les codent en informations sensorielles. Informations interprétables selon le vécu de chacun.

Le parcours-exposition se déroule du 9 au 18 janvier 2015 Chapelle Saint Jacques à Vendôme

Il propose la visite guidée de *L'exposition invisible* couplée avec deux ateliers sensoriels, et /ou un atelier de sensibilisation au handicap visuel, (selon calendrier).

Le parcours-exposition s'adresse aux écoles primaires à partir du CE2, aux collèges, aux structures accueillant des personnes présentant un handicap visuel ou moteur.

La proposition est adaptée en fonction des publics : De l'âge des participants et de leurs capacités sensorielles.

La découverte "à l'aveugle" est proposée mais en aucun cas imposée, à tous moment il est possible se retirer du groupe en train de faire le parcours

Pour des personnes porteuses de handicap la visite est adaptée à chaque situation.

L'objectif est de vivre une expérience positive et enjouée de découverte des oeuvres en aucun cas de susciter un malaise ou une difficulté.

Il est proposé par l'association É(co)tone en partenariat avec plusieurs associations : L'association Térébenthine, La Compagnie de la Grève. Avec le soutien de la ville et la Communauté de Pays de Vendôme et en relation avec le CIAS de Vendôme.

Les artistes dans leur démarche et par leur sensibilité au monde œuvrent aujourd'hui pour le vivre ensemble.

Responsable du projet : Marie-Laure Rocher

Titre et fonction : Présidente d'E(co)tone; Coordinatrice et scénographe

E-mail : contact@atelier-galerie-ecotone.eu

Portable : 06 86 40 67 13

2. L'EXPOSITION

L'exposition Invisible

Une exposition collective artistique et sensorielle.

8 artistes : plasticiens, peintre, photographe, sculpteur, musicienne.

8 propositions artistiques interrogeant chacune singulièrement notre rapport à celles ci par la mise en jeu de nos sens, si la vue n'était pas le sens premier dans la découverte d'une oeuvre.

L'exposition sera ouverte au public tous les jours en entrée libre de 14h30 à 18h avec une visite "à l'aveugle" à 17h.

L'exposition sera ouverte aux visites des groupes et scolaires

- à partir du 9 janvier de 14h à 16h
- du 12 au 16 janvier de 9h à 12h et de 14h à 16h

La médiation

Comment se construit l'émotion esthétique et comment la partageons nous?

En prenant le handicap visuel comme le dénominateur commun de l'inspiration à la découverte des œuvres présentées lors de cette exposition nous posons cette question toujours cruciale dans la création actuelle.

Cette médiation s'articulera avec une visite guidée par un médiateur avec une "découverte à l'aveugle" de certaines œuvres (les yeux masqués et accompagné en petit groupe) et des ateliers plastiques, sonores et sensoriels proposés dans l'espace d'exposition, ainsi qu'un atelier de sensibilisation au handicap visuel.

L'organisation de la visite guidée de l'exposition et la participation aux ateliers permet de répartir les groupes en trois pôles, pour permettre une découverte dans de bonnes conditions.

Le parcours exposition s'articule en deux temps et dure 2 heures:


1^{er} temps : **1 groupe** effectue la **visite guidée, "découverte à l'aveugle"** (en portant un masque sur les yeux) **d'une sélection dans les œuvres** présentées, 40 minutes. **Les 2 autres groupes** sont répartis sur deux ateliers de 20 minutes (sensoriel et/ou sensibilisation selon les jours).

Puis on inverse.

2^{ième} temps : Visite guidée de l'ensemble de l'exposition, 40 minutes

Les Artistes et les œuvres

Description détaillée des œuvres dans le dossier de présentation joint.

Les œuvres signalées par ce pictogramme  font partie de la visite "découverte à l'aveugle"



Françoise Albertini, *Tableaugraphies*

Juliette Agnel, installation *Camera obscura*

Marie D, *composition acousmatique*

Stéphanie Letessier installation vidéo *Disparition*



Liska installation végétale *Gelem, gelem*



Mme N installation avec déambulation *Territoire invisible*

Alexis Pandellé *Peinture*



Jean-Pierre Renard *Sculpture*

3. LES ATELIERS

L'invisible en partage



Des ateliers plastiques et sensoriels et un atelier de sensibilisation au handicap visuel

Le sens de la vue est dans notre culture et notre rapport à l'art prédominant. Notre perception du monde passe par ce sens et souvent par une utilisation intellectuaalisée de ce sens coupé du reste du corps.

Les ateliers sont proposés dans l'espace d'exposition.

Leur objectif est de stimuler les sens comme le toucher, l'odorat, l'ouïe.

Il s'agit de redécouvrir d'autres perceptions et plus particulièrement pour percevoir et recevoir l'émotion esthétique.

Aux travers de pratiques artistiques comme le dessin, le modelage, la composition sonore.

De poser un regard différent sur son environnement et d'en découvrir la richesse créatrice.

D'aller à la rencontre du handicap dans un cadre positif qui permet de découvrir l'apport des différences.

L'atelier de sensibilisation au handicap visuel est animé par Madame Ingrid Germain, référente handicap au CIAS de Vendôme.

4. FICHES ATELIERS

Les ateliers seront assurés par les équipes d'intervenants des trois associations partenaires.

Le matériel pour chaque atelier est fournis par É(co)tone.

L'ATELIER DES SONS

Découverte sonore à l'aveugle.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Prendre conscience de la matérialité des sons et développer l'écoute par la dissociation sensorielle.

AUTEUR ET INTERVENANTE : Marie Denizot Compositrice, harpiste, ingénieure du Son - Cie de La grève.

CONTENU DE L'ATELIER

Les participants prennent place autour d'un *hexasonne*, table-tambour *incubateur* de sons.

Un *hexasonne* se présente comme une table hexagonale. A double plateau. A l'intérieur sont dissimulés des petits objets sonores, manipulables hors la vue, par le toucher.

6 à 12 personnes peuvent jouer (dans le sens, jouer de la musique). Découvrir, chercher les potentialités sonores, inventer une phrase musicale, répondre et se mêler aux autres.

Il s'agit d'appréhender le son par les doigts, sans le secours des yeux. De toucher, de palper, de caresser, de glisser, de gratter... tout en cherchant quel son peut en sortir. Juste avec la pulpe des doigts.

Et puis, entrer en contact sonore avec les autres, qui sont autour de la table. Dont on perçoit les yeux inquiets ou rieurs. Pour construire une musique commune, celle d'un moment, celui partagé ensemble.

Improvisation musicale, composition collective.

DURÉE :

20 minutes

L'ATELIER DES FORMES ET DES TEXTURES

Découverte tactile à l'aveugle.



OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Faire découvrir l'expression sensible de formes simples,
Développer la sensibilité esthétique par la dissociation sensorielle; Notamment par le toucher. Par le contact avec la terre et des jeux de modelage (trouée, poussée, percée...)

AUTEURS: Marie-Laure Rocher Partenariat Térébenthine

CONTENU DE L'ATELIER

A partir de jeux de modelage avec de la terre, découverte de forme simple et de leur expression esthétique.

L'atelier se déroule en suivant le fil d'une narration, mettant en relation les émotions, les mots, les formes et les textures.

Il s'agit de créer des formes sans le secours des yeux, en recherchant l'émotion suscitée par l'écoute et la matière terre. De toucher, de modeler, de caresser, de trouser, de gratter...

DURÉE :

20 minutes

MATÉRIEL :

- Terre à modeler
- Planchettes
- Masques lunettes

L'ATELIER DES TRACES ET DES DESSINS

Découverte graphique



OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Découverte d'une pratique artistique

Mise en relation du geste graphique et des émotions.

Prise de conscience de l'interaction des sens.

AUTEUR ET INTERVENANTE : Marie-Laure Rocher Scénographe plasticienne

CONTENU DE L'ATELIER

Avec des outils naturels et simples des jeux d'observations et des jeux graphiques, permettant la spontanéité du geste créatif.

DURÉE :

20 minutes

MATÉRIEL :

- Fusains
- Papier Kraft brun (rouleau)
- Fixatif
- Papier gommé
- Gomme mie de pain

5. LES FORMULES DE PARCOURS ET CALENDRIER

Les ateliers sensoriels sont proposés dans l'organisation du parcours exposition.

Les visites avec ateliers seront proposées pour les groupes et les scolaires

- à partir du 9 janvier de 14h à 16h
- du 12 au 16 janvier de 9h à 12h et de 14h à 16h

Marie-Laure Rocher et Alice Memet, plasticiennes assureront la médiation et les visite découverte "à l'aveugle".

Madame Germain sera présente deux demi-journées pour animer l'atelier de sensibilisation au handicap.

Le parcours peut être composé de deux ateliers sensoriels choisis dans les propositions d'atelier, ou d'un atelier sensoriel et de l'atelier de sensibilisation.

- La visite découverte à l'aveugle dure 40 minutes.
- Les ateliers 20 minutes
- La visite guidé de l'ensemble de l'exposition 40 minutes

Les élèves / visiteurs sont répartis en 3 groupes.

Le premier groupe effectue la visite découverte "à l'aveugle" pendant que les deux autres groupes se répartissent sur les ateliers, puis on inverse.

Les personnes souhaitant se retirer de la visite découverte "à l'aveugle", seront accompagnées par un autre médiateur.

Les ateliers peuvent aussi être développés sur des séances d'une heure trente en classe sur l'année scolaire 2014/2015, nous contacter.

6. L' ASSOCIATION É(co)TONE ET SES PARTENAIRES

É(co)TONE

É(co)tone est une association créée en 2011, actuellement une trentaine d'adhérents artistes membres actifs et amateurs d'art se retrouvent autour du projet.

E(co)TONE promeut la création et la diffusion artistique auprès d'un large public.

L' association É(co)tone s'engage pour une place sociale de l'artiste.

- En proposant des actions de sensibilisation et d'éducation à l'art
- En organisant des événements éclectiques autour des arts actuels.
- Par la diffusion auprès d'un large public et d'un public handicapé visuel des démarches de création contemporaine.

Ses actions

E(co)tone avec son équipe et les artistes en appui sur la programmation de la galerie développe une action large et durable en direction des partenaires du territoire

- **Avec des expositions** dans notre espace ou hors nos murs (*Gestes d'artiste*, *livres de poètes* à la Bibliothèque de la Communauté de pays de Vendôme) des lectures, et *Micromégas*, micro-festival annuel.

- **Pour le développement de la présence de l'art sur les lieux de vie** : Par des expositions en entreprise, (LCL, Atlante Immobilier)

En partenariat avec la Cie de La Grève, l'itinéraire artistique *Chemins de lumière(s)* chez les commerçants vendômois.

- **Par des actions de lutte contre "l'intimidation" culturelle par le développement de projets conviviaux et pédagogiques:**
 - Goûter-conférences sur l'art contemporain.
 - Accueil de groupes scolaires et de centres de loisir.
 - Ateliers ouverts: rencontres participatives, autour de créations en cours.

Nous accompagnons des artistes en voie de professionnalisation et des artistes émergents : Avec des formations et par la mutualisation des compétences des artistes adhérents.

Les partenaires

Pour ce projet de médiation et d'ateliers, *L'invisible en partage*, É(co)tone travaille en partenariat avec l'association **Térébenthine** et avec la **Compagnie de la Grève**.

L'association **Térébenthine** qui a plusieurs années d'expérience dans l'animation d'ateliers créatifs en modelage/mosaïque, en arts plastiques, notamment au Centre CAF de Vendôme auprès d'un large public (enfants, adultes, handicapés (Foyer 'Unité Bleue' d'Oucques), de personnes en réinsertion professionnelle (association Parenthèse).

La **Cie de la Grève**, compagnie de création et de diffusion de spectacle musicaux et de poésie qui a également une belle expérience dans l'animation et l'intervention en milieu scolaire.

Une réflexion et un partenariat se sont développés autour de ce projet avec la référente handicap Madame Ingrid Germain **du Centre Intercommunal d'Action Sociale** de la Communauté du Pays de Vendôme.

TEREBENTHINE

16 allée Ferdinand de Lesseps
41100 Vendôme
Présidente Alice Memet

COMPAGNIE

DE
LA

GREVE

5 rampe du Château
41100 Vendôme
Présidente Béatrice Spoutil

BULLETIN DE RÉSERVATION PARCOURS-EXPOSITION

UNE EXPOSITION / DES ATELIERS

L'exposition invisible / l'invisible en partage

Contact Responsable du projet : Marie-Laure Rocher

Titre et fonction : Présidente d'E(co)tone; Coordinatrice et scénographe

E-mail : contact@atelier-galerie-ecotone.eu

Portable : 06 86 40 67 13

Les Parcours

Parcours N° 1 Visite découverte à l'aveugle + 2 ateliers (groupe de 30 personnes)

Parcours N° 1 bis: Visite de l'exposition + 1 Atelier sensoriel + 1 atelier de sensibilisation au handicap visuel pour une classe (base 30 personnes)
Attention L'atelier de sensibilisation n'est proposé que sur 2 demi-journées.

Parcours N° 2 Visite découverte à l'aveugle + visite guidée (uniquement pour groupe de 10/12 personnes maximum)

Les Ateliers

N°1 L'ATELIER DE SENSIBILISATION AU HANDICAP VISUEL

N°2 L'ATELIER DES SONS

N°3 L'ATELIER DES FORMES ET DES TEXTURES

N°3 L'ATELIER DES TRACES ET DES DESSINS

Tarif des interventions

Parcours N° 1 2h 130€ : Visite de l'exposition + 2 Ateliers sensoriels pour une classe (base 25 élèves)

Parcours N° 1 bis 2h 90€ : Visite de l'exposition + 1 Atelier sensoriel + 1 atelier de sensibilisation au handicap visuel pour une classe (base 25 élèves)
(L'atelier de sensibilisation n'est proposé que sur 2 demi-journée)

Parcours N° 2 2h 70€ : Visite découverte "à l'aveugle" (adaptée au groupe) + visite guidée pour 10 à 12 personnes

Ces tarifs de prestation comprennent :

- La rémunération des médiateurs et des animateurs
- Le matériel des ateliers.
 - Les 10% de coordination assurée par l'association E(co)TONE

✂-----bulletin à nous renvoyer pour une réservation à

É(co)tone atelier- galerie d'art actuel
190 bis Fbg Chartrain
41100 Vendôme
ou à contact@@atelier-galerie-ecotone.eu

Ecole/Structure
Classe/ groupe :
Enseignant/ Accompagnateur:
Nombre total de personnes:

Nous serions intéressé(e) par le parcours suivant

- N° 1 Visite découverte à l'aveugle + 2 ateliers (groupe de 30 personnes)
- N° 1 bis Visite découverte à l'aveugle + 1 ateliers sensoriel + 1 atelier de sensibilisation au handicap visuel (groupe de 30 personnes)
- N° 2 Visite découverte à l'aveugle + visite guidée (par groupe de 10/12 personnes)

Je serai intéressé(e) par les ateliers suivants

- N° 1 **L'ATELIER DE SENSIBILISATION AU HANDICAP VISUEL**
- N° 2 **L'ATELIER DES SONS**
- N° 3 **L'ATELIER DES FORMES ET DES TEXTURES**
- N° 4 **L'ATELIER DES TRACES ET DES DESSINS**